**Консультация логопеда для воспитателей**

**«Звуковая культура речи детей младшего дошкольного возраста»**

Подготовила учитель-логопед

Огнева Любовь Васильевна

Консультация логопеда для воспитателей

«Звуковая культура речи детей младшего дошкольного возраста»

*Учитель-логопед Огнева Любовь Васильевна*

Речь – это средство понимания окружающих, это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека.

Овладение родным языком, развитие **речи** является одним из самых важных приобретений ребенка в **младшем дошкольном возрасте**.

Речь **младших дошкольников** характеризуется стремлением к **звукоподражанию**, к освоению образцов чужой **речи**; интенсивным пополнение словаря, способностью слышать и понимать вопросы **взрослого и отвечать на них**. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной **речи только начинается**.

Примерные сроки окончательного усвоения детьми **звуков речи**:

1-2 года - усваиваются такие **звуки**:

А, О, Э, П, Б, М.

2-3 года - **звуки**:

И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, К, Г, Х, Й и их мягкие варианты.

3-5 лет - **звуки**:

С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной **речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений**.

Главную роль в развитии **речи**, пополнении словарного запаса ребенка играет **воспитатель и его речь**, поскольку большее время в этот период своей жизни **дошкольник** проводит именно с ним.

Для успешного становления **речи ребенка 3-4 лет**, необходимо осуществлять работу по следующим направлениям:

Развитие дыхания;

Развитие артикуляции;

Развитие фонематического слуха.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию **речи** следует прежде всего с развития дыхания. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное *(физиологическое)* дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные **звуки**. Если ребенок во время**речи надувает щеки**, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих **звуков**, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Предлагаю вам некоторые игры и упражнения*(также представленные в презентации)* для развития правильного речевого дыхания у**детей**:

*«Мыльные пузыри»*

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть.

*«Пузырь»*

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым*«надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!»*, дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу **взрослого***«Пузырь лопнул»* дети идут к центру круга, произнося *«С»*, подражая выходящему воздуху.

Учите малыша делать быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох.

В этом вам помогут: дудочки, свистульки, мыльные пузыри, вертушки, бумажные игрушки, одуванчики, легкое перышко…

Игрушка должна находиться на уровне губ ребенка, на расстоянии 10 – 15 см.

Следите, чтобы при вдохе плечи не поднимались, надувался животик, а выдох был непрерывным.

Чтобы избежать головокружений делайте не более 3 – 5 упражнений подряд.

Также необходимо развивать и укреплять мышцы артикуляционного аппарата с помощью гимнастики для губ и язычка.

Артикуляционная гимнастика является комплексом специально подобранных упражнений, которые способствуют мышечному укреплению артикуляционного аппарата ребёнка, а также развитию ловкости, дифференцированности и силы движений этого органа.

Польза артикуляционной гимнастики:

- улучшение кровоснабжения, нервной проводимости и подвижности артикуляционных органов;

- укрепление мышечной системы щёк, губ и языка;

- навыки, позволяющие удерживать нужное артикуляционное положение;

- снижение напряжённости артикуляционных органов;

- постановка правильного произношения **звуков**.

Благодаря своевременно проведённым занятиям и упражнениям, развивающим речевой слух, многие дети учатся говорить правильно и чисто без помощи **логопеда**.

При сложных нарушениях **звукопроизношения** артикуляционная гимнастика помогает быстрее справиться с речевыми дефектами и подготовит мышцы для регулярных занятий со специалистом.

Для достижения максимального эффекта артикуляционная гимнастика должна проводиться регулярно, иначе полученные навыки могут не закрепиться. Желательно заниматься дважды в день. В процессе упражнений необходимо постоянно контролировать качество их выполнения и не допускать чрезмерного утомления ребёнка. Комплекс артикуляционной гимнастики рекомендуется выполнять, стоя перед зеркалом, в котором малыш будет видеть не только себя, но и **взрослого человека**. Артикуляционные движения выполняются в медленном темпе (двухлетний малыш удерживает язык в определенной позе 3-5 секунд, перед зеркалом, 3-4 раза, 2-3 раза в день. В презентации представлены различные артикуляционные упражнения.

Важным условием развития **речи** является развитие фонематического слуха.

Фонематический слух – способность к слуховому **восприятию речи**, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения **звуковой стороной языка**, на его основе формируется фонематическое **восприятие**.

Фонематическое **восприятие** -это способность различать **звуки речи и определять звуковой состав слова**.

Сформированное фонематическое **восприятие является залогом** четкого произнесения**звуков**, построения правильной **слоговой структуры слов**, основой овладения грамматическим строем языка, успешного освоения навыков письма и чтения, поэтому оно является основой всей сложной речевой системы.

Ребёнок должен осознать **звуковой** строй языка - это умение услышать в слове отдельные**звуки**, понять, что они расположены в определённой последовательности. Ребёнок с недостаточностью произношения этой готовностью не обладает.

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать **звуки**, не относящиеся к **речи**. Можно предложить ребенку послушать **звуки за окном**:

что шумит? *(деревья)*

что гудит? *(машина)*

кто кричит? *(мальчик)* и т. д.

Помогите малышу определить источник **звука**.

Игра "Громкие подсказки". Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан *(бубен, хлопки в ладоши и т. д.)*. Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

- дифференциация слов, близких по **звуковому составу**:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Педагог показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра *«Слушай и выбирай»*.

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Педагог называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.